

Candidatura

Coordinación Provincial de Sevilla

GLORIA DÍAZ ESCALERA

PERIODISTA Y GESTORA CULTURAL

Durante muchos años cuando en un formulario se me presentaba la casilla de “Profesión” siempre se iniciaba para mí un dilema existencial. ¿Qué soy? ¿Cómo resumo en una palabra, en dos a lo sumo, a qué dedico tanto empeño y amor? Algo tan complejo, vocacional y diverso. Y durante muchos años contestaba parcialmente tirando de la opción más sencilla: Periodista. Pero el periodismo, una profesión que admiro profundamente, en el fondo siempre se me quedó corto. Había algo más. Había una pasión por desarrollar proyectos de la nada, por crear e inventar, por innovar, por aportar a la sociedad y dejar una huella que calase a través de la intervención directa con la ciudadanía. Había pasión por la Gestión Cultural. Y por eso al comienzo de esta candidatura especifico esta dualidad de mi perfil, porque es una dualidad que me permite aportar un enfoque enriquecedor en todos los proyectos que pasan por mis manos. Para mí Comunicación y Gestión Cultural van de la mano, recorriendo juntas un hermoso y duro camino de aprendizaje continuo.



En estos casi trece años de experiencia en el sector cultural he tenido la suerte de trabajar tanto en el sector público como en el privado, con lo que mi visión de la gestión es siempre integradora y conciliadora. Ambas partes debemos coexistir y convivir y como en toda pareja, la convivencia es difícil y a veces necesita de mediación. Y, precisamente por este convencimiento, mi perfil está también íntimamente ligado al mundo asociativo. He aportado mi granito de arena en la Asociación de Profesionales por el Desarrollo de la Danza en Andalucía (PAD), formo parte de la Asociación de Circo de Andalucía (ACA), de la Asociación de la Prensa de Sevilla (APS) y hace aproximadamente un año ingresé en la Academia de las Artes Escénicas de España. En todas he intentado aportar siempre en mayor o menor medida, para impulsar y desarrollar esa convivencia y el crecimiento de los sectores en los que me muevo.

En esta ecuación que os he desgranado en las líneas anteriores y que se resume en:

Pasión por la Comunicación y Gestión Cultural + aprendizaje continuo + visión conciliadora de la relación entre el sector público y privado + certeza de la necesidad del trabajo asociativo para el fortalecimiento de los sectores profesionales están las claves de mi candidatura a esta coordinación provincial por Sevilla de GECA.

Me presento dispuesta a escuchar, a reivindicar, a trabajar por todas las socias y socios de GECA y a sumar, en la medida de mis posibilidades, para que la Asociación y el sector de la Gestión Cultural en Andalucía sigan fortaleciéndose y creciendo día a día.

CV PROFESIONAL

FORMACIÓN ACADÉMICA

2000-2004. LICENCIADA EN PERIODISMO. Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación

2008- 2009. MASTER PROPIO EN GESTIÓN CULTURAL. (600 horas). Universidad de Alcalá de Henares. Instituto de Postgrado de Estudios Culturales y de Comunicación

EXPERIENCIA PROFESIONAL

SEPTIEMBRE 2011 - ACTUALIDAD. NOLETIA SL

PERFIL PROFESIONAL: Periodista y Gestora Cultural especializada principalmente en danza contemporánea y en circo. En Noletia combino mi perfil como comunicadora con tareas de coordinación, gestión y administración de los proyectos de la empresa, trabajando desde un punto de vista global e integrador los diferentes aspectos de cualquier trabajo en gestión cultural.

PROYECTOS DESTACADOS EN COMUNICACIÓN CULTURAL:

- # Directora de Comunicación **FESTIVAL CIRCADA** (Desde 2012 hasta la actualidad)
- # Directora de Comunicación **FESTIVAL MES DE DANZA** (Desde 2014 hasta la actualidad)
- # Gabinete de Comunicación **FESTIVAL ESCENA MOBILE** (Desde 2013 hasta la actualidad)
- # Taller de periodismo cultural para niñ@s para **FESTIVAL BIG BANG SEVILLA** (Desde 2015 hasta la actualidad)
- # Comunicación para el II Encuentro de Profesionales de la **ASOCIACIÓN DE CIRCO DE ANDALUCÍA ACA** (otoño 2018)
- # Comunicación para **ASOCIACIÓN DE LA DANZA DE ANDALUCÍA PAD** (Enero 2015-Diciembre 2017)
- # Otros Proyectos destacados:
 - Gestión de comunicación y prensa de **TRUCA CIRCUS** (Desde octubre 2018 hasta la actualidad)
 - Gestión de comunicación y prensa para **LUDO CIRCUS SHOW** (Desde octubre 2015 hasta la actualidad)
 - Asesoramiento y refuerzo gabinete de comunicación **FESTIVAL CirCO DE CÓRDOBA** (Ediciones 2016, 2017, 2018)
 - Comunicación para el I Congreso CircoRED (otoño 2017)
 - Gabinete de prensa para la conmemoración de los 20 años de **Cía. Manuela Nogales** (2017)
 - Redes sociales y gestión web el estreno de "Tratado abreviado de sueños" de **2Proposiciones y Festival de Itálica** (junio - julio 2017)
 - Redes sociales y gestión web para **Bailar mi Barrio** (2015 hasta la actualidad)
 - Gabinete de prensa para la **Film Symphony Orchestra en Sevilla** (2015 hasta 2017)
 - Renovación de marca y consultoría en comunicación para **Lapso Producciones** (Diciembre 2014 - enero 2016)
 - Redes sociales ciclo **48Noches UNIA Cultura Abierta** (Verano 2015)
 - Gabinete de Comunicación **El Circo Mediterráneo** (Verano 2015)
 - Redes sociales **Teatro Duque La Imperdible** (Temporada 2014-2015)
 - Comunicación **Festival LaTeatral de Espartinas** (Ediciones 2014 y 2015)
 - Refuerzo en comunicación **El Circo de Navidad de Málaga** (Diciembre - enero 2015)

OTROS TRABAJOS DESARROLLADOS

ENERO 2012 – DIC 2015. ELCLUBEXPRESS.COM (MEDIO ONLINE ESPECIALIZADO EN CULTURA)

Creación y desarrollo del proyecto (línea editorial, coordinación desarrollo técnico, gestión equipo de redacción) y redacción.

SEPTIEMBRE 2006 – AGOSTO 2011. TEATRO CENTRAL (AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES)

Asistente a la dirección artística. Coordinación programación de temporada. Relaciones institucionales con organizaciones nacionales e internacionales. Comunicación y promoción (plan de comunicación, difusión de actividades, redes sociales, página web).

NOVIEMBRE 2005 – MAYO 2006. REVISTA SCENA (ESAB ARTES ESCÉNICAS Y COMUNICACIÓN SL)

Promotora y coordinadora general de publicación sobre teatro, danza y música en Sevilla. Tareas de maquetación, redacción y corrección de textos.

BECAS

FEBRERO – JULIO 2005, EMPRESA PÚBLICA DE GESTIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES. Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía. Prácticas en Empresa de Inserción Laboral por la Universidad de Sevilla. Proyecto: publicación electrónica en soporte DVD sobre la temporada 2004-2005 del Teatro andaluz.

ENERO – JULIO 2004, EMPRESA PÚBLICA DE GESTIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES. Unidad: Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía. Prácticas en Empresa por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla: publicación electrónica en soporte CD-ROM sobre la temporada 2003-2004 de la Danza Contemporánea en Andalucía.

JUNIO – AGOSTO 2002, DIARIO DE SEVILLA (GRUPO JOLY). Prácticas en Empresa: Redactora en Cultura.

HERRAMIENTAS DE TRABAJO

En desempeño de mi trabajo a lo largo de los años he llegado a tener un conocimiento amplio y contrastado de las siguientes herramientas:

- **GESTIÓN WEB:** WORDPRESS (implementación de entornos, diseño web, generación de contenidos)
Algunos proyectos: lapsoproducciones.com; festivalcircada.com; ludocircus.com; noletia.com
- **ANALÍTICA WEB:** GOOGLE ANALYTICS
- **DISEÑO GRÁFICO:** ADOBE INDESIGN, ADOBE PHOTOSHOP, ADOBE ILLUSTRATOR
- **REDES SOCIALES:** FACEBOOK, TWITTER, INSTAGRAM, LINKEDIN, YOUTUBE, HOOTSUITE, TWEETDECK
- **OFIMÁTICA:** MICROSOFT OFFICE, PAQUETE OPEN OFFICE
- **OTROS:** KANTAR MEDIA, MAILCHIMP, MAILPOET

IDIOMAS

INGLÉS. NIVEL ALTO HABLADO Y ESCRITO

Junio 2000. First Certificate in English. Cambridge University (UK).

Febrero 2011. Curso Superior de Inglés Avanzado (Nivel Oficial Consejo Europeo B2.2). 180 horas. Euroinnova Formación.

APTITUDES

- Buen conocimiento del sector cultural en Andalucía y especialmente en Sevilla
- Gran capacidad para el trabajo, individual y en equipo
- Aptitudes para la organización y coordinación de proyectos
- Gestión eficiente de equipos y distribución de tareas

OTROS: Miembro de: Academia de las Artes Escénicas de España, Asociación de Circo de Andalucía (ACA), Asociación de Profesionales por el Desarrollo de la Danza en Andalucía (PAD), GECA y Asociación de la Prensa de Sevilla.