

# Taller de iniciación a la redacción y gestión de proyectos europeos en el ámbito de la cultura y de la gestión del patrimonio cultural (2ª edición)

12-14/6/2019



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE GESTORES CULTURALES DE ANDALUCÍA (GECA)

## CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

Actualmente la Unión Europea es uno de los principales organismos que ofrece financiación para la realización de proyectos destinados al desarrollo socioeconómico de las regiones europeas. Supone una extraordinaria oportunidad para las empresas que quieran ampliar su ámbito de trabajo y entrar en redes internacionales de conocimiento y negocio, así como para las administraciones públicas que encuentran dificultades para promover proyectos innovadores con fondos propios.

Los múltiples instrumentos de financiación y convocatorias existentes, cada una con sus características y criterios específicos de evaluación, requieren de un conocimiento y entrenamiento previo para poder elaborar una propuesta que tenga posibilidad de ser financiada. Analizar los contenidos específicos de estas convocatorias, identificar qué proyectos tienen cabida, formar consorcios, conocer la documentación administrativa, trabajar con formularios o redactar en clave europea, son tareas que resultan difíciles sin una formación adecuada. Por este motivo resulta

necesario ofrecer formación especializada que combine el aporte de contenidos teóricos con experiencia práctica de formulación de proyectos.

## Objetivos y Capacitación

El objetivo general del curso es formar al alumnado para la preparación y formulación de proyectos para convocatorias europeas.

### Objetivos específicos:

- ✦ Conocer la terminología, prioridades, convocatorias y programas específicos vigentes para el periodo 2014-2020 y avance de los previstos para 2021-2027.
- ✦ Conocer las plataformas digitales disponibles sobre fondos europeos y analizar los contenidos.
- ✦ Adquirir las competencias necesarias para solicitar fondos europeos. Análisis de formularios y puntos clave para su redacción (plan de trabajo, presupuesto, impactos, evaluación, capacitación, etc.).
- ✦ Formación práctica para elaborar una propuesta europea. El alumnado trabajará de manera práctica en la redacción de su propia idea de proyecto utilizando los recursos oficiales de la UE (convocatorias,

formularios...), centrándonos en los principales puntos que sustentan una propuesta europea: partenariado, enfoque estratégico, valor añadido europeo, impacto, paquetes de trabajo, diseño y normalización de presupuesto, capacitación, etc.

### Capacitación:

Al finalizar el curso los asistentes:

- ✦ Conocerán las distintas opciones de financiación que ofrece la UE en el ámbito de la cultura y el patrimonio.
- ✦ Identificarán en qué línea tiene cabida su idea de proyecto.
- ✦ Conocerán todas las fases para la elaboración de una propuesta europea.
- ✦ Habrán elaborado un borrador de proyecto y concretado las vías para presentarlo a una convocatoria europea.

### Dirección académica y docencia

**Iacopo Benedetti.** Dirección On Projects SL, consultoría fondos europeos. Project manager proyectos europeos.

### Sede

Paseo de los Tristes s/n (Edificio Rey Chico), Granada



## Fecha

del 12 al 14 de junio de 2019

## Duración

20 horas

## Nº de plazas

20

## Inscripción

por orden de llegada y hasta completar aforo

## Coste de la matrícula

120€

## Programa

### miércoles 12 de junio

#### 09:30 – 10:30 h

Qué son los proyectos europeos y qué papel tiene la cultura y el patrimonio cultural en estos proyectos (programa 2014 – 2020).

#### 11:00 – 14:00 h

Principales convocatorias europeas para proyectos culturales. Interreg, Horizonte 2020, Erasmus +, Europa Creativa, COSME.

#### 16:00 – 19:00 h

Redacción de una propuesta europea. Identificación y análisis de los diferentes documentos necesarios para preparar una propuesta europea en el ámbito cultural:

Documentos de convocatorias / Programas de trabajo / Formularios / Anexos / Descarga de documentos online / Registro digital de participantes. Sesión práctica de trabajo con los documentos.

### jueves 13 de junio

Taller de redacción de proyectos

#### 09:30 – 11:30 h

Taller 1 - Formulación: idea de proyecto. Consorcio.

#### 12:00 – 14:00 h

Taller 2 - Propuesta técnica I: Objetivos (generales y específicos) / Actividades (Work Packages).

#### 16:00 – 17:30 h

Taller 3 - Propuesta técnica II: resultados, impactos, indicadores.

#### 17:30 – 19:00 h

Taller 4 - Comunicación, difusión y transferencia.

### viernes 14 de junio

#### 09:30 – 11:30 h

Taller 5 – Cronograma y presupuesto.

#### 12:00 – 14:00 h

Puesta en común y evaluación final.

## Metodología docente

El curso tiene el formato taller por su enfoque práctico. Se busca que el alumnado tenga un contacto directo con las herramientas de preparación y gestión de un proyecto europeo y que, de manera práctica, trabaje en la redacción de una propuesta real que pueda luego presentar a una convocatoria europea.

En los distintos talleres se abordarán los contenidos clave de la candidatura, empezando por la idea de proyecto hasta llegar a la elaboración del presupuesto. Al inicio de cada taller se explicarán las cuestiones clave a tener en cuenta para formular los distintos apartados, a continuación comenzará el trabajo de redacción en grupo. Al final de cada taller habrá una puesta en común sobre los contenidos elaborados con intercambio de ideas entre alumnado y docentes. La tutorización realizada durante los talleres irá encaminada a dinamizar el trabajo en grupo, solventar dudas y finalmente ofrecer indicaciones para mejorar las posibilidades de éxito de los proyectos.

Para mayor aprovechamiento de los talleres sería conveniente que en la inscripción al curso se indique el campo interés profesional (museos, turismo cultural, arqueología, conservación, restauración, etc).

La formación irá acompañada de material didáctico constituido por un manual de redacción y gestión de proyectos europeos, presentaciones y fichas de formulación de proyecto.

A través de sus dispositivos móviles (tabletas o portátiles) el alumnado irá accediendo a las diferentes plataformas de información que se vayan mostrando, podrán ir descargando materiales y, en definitiva, compilar toda la información que puedan requerir para su trabajo posterior en proyectos europeos.

Con el fin de evaluar la calidad de la acción se distribuirá una encuesta anónima a la finalización del curso.

Se recomienda un nivel de inglés inicial para el seguimiento de los formularios de los proyectos.

Es conveniente que el alumnado aporte tableta o portátil para trabajar durante las sesiones.

### Material alumnado

Se facilitará:

- ✦ Manual de proyectos europeos On Projects 2019.
- ✦ Copia de las presentaciones.
- ✦ Fichas de talleres (e-form).

### DESTINATARIOS

Profesionales de la gestión del patrimonio cultural

### INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: <https://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=4820>

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.



La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

## MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

## CERTIFICADO

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y el presidente de la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.



En colaboración con:



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
**CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO**

**INSTITUTO ANDALUZ  
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO**

Camino de los Descubrimientos, s/n.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001  
cursos.iaph@juntadeandalucia.es  
www.iaph.es

