IAPH | forma

Taller de redacción de proyectos europeos del programa ERASMUS+ vinculados con el patrimonio cultural

22 de enero de 2019

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA

Programa de Formación del IAPH

En colaboración con la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA)

Erasmus+ es el programa europeo para la educación y la formación. Tradicionalmente se ha identificado con la movilidad de estudiantes y profesorado, pero sus líneas de acción van mucho más allá de eso, dando cabida a proyectos de naturaleza y temática muy variada, entre ellos los proyectos de patrimonio cultural.

El patrimonio cultural es considerado por la Unión Europea como un factor de desarrollo socioeconómico, fuente de empleo, así como un importante elemento de cohesión social y fortalecimiento de la identidad europea. Esta concepción hace que sea una temática considerada transversal con un importante papel en la mayoría de líneas de financiación europea. El taller que se plantea pretende transmitir y capacitar a las instituciones y profesionales del patrimonio cultural en la propuesta de proyectos de formación enfocados a esta disciplina.

Dentro de las líneas de trabajo de Erasmus+ la de mayor interés para este ámbito es la denominada Acción Clave 2 (KA2) - COOPERACIÓN PARA LA INNOVACIÓN Y EL INTERCAMBIO DE BUENAS PRÁCTICAS en la que se centrará el taller.

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

El objetivo general del taller es formar al alumnado en la preparación y formulación de proyectos de patrimonio cultural financiables a través del programa europeo ERASMUS+. Para conseguirlo se expondrán consideraciones prácticas sobre cómo afrontar una candidatura y se analizarán los elementos clave en las propuestas de éxito. El carácter de esta acción formativa es eminentemente práctico, se busca el aprendizaje por experiencia, por lo que se ha optado por el formato taller.

Al inicio de la jornada se hará una breve presentación de Erasmus+ con el objetivo de conocer las características básicas del programa, las líneas principales de la *Erasmus+ Programme Guide* y los requisitos de participación. Así como explicar el encaje del patrimonio cultural en esta línea de financiación.

El resto de la jornada se trabajará en talleres donde se pretende emular una situación real de redacción del formulario de candidatura para la convocatoria 2019. Al inicio de cada taller se explicarán las cuestiones clave a tener en cuenta para formular los distintos apartados exigidos en las solicitudes.

El primer taller aborda el planteamiento inicial del proyecto: análisis de necesidades, contexto, ideas principales y elaboración de la denominada *ficha de proyecto* para formación de consorcios. A continuación se trabajará en la propuesta técnica que por su importancia y extensión se ha dividido en dos talleres, uno para elaboración de objetivos, resultados esperados e innovación; y otro para la implementación y gestión del proyecto: paquetes de trabajo, impacto, difusión y sostenibilidad del proyecto. Finalmente se tratarán las cuestiones presupuestarias y financieras.

Al final de cada taller habrá una puesta en común sobre los contenidos elaborados con intercambio de ideas entre alumnado y docentes. La tutorización realizada durante los talleres irá encaminada a dinamizar el trabajo en grupo, solventar dudas y finalmente ofrecer indicaciones para mejorar las posibilidades de éxito de los proyectos.

La finalidad del taller es que a su finalización el alumnado:

- Conozca las líneas del Programa Erasmus+ más indicadas para proyectos de patrimonio cultural.
- Asimile las principales características y requisitos para optar a financiación del programa.
- Entienda el proceso de formulación de un proyecto.
- Elabore un borrador de proyecto de acuerdo al formulario de la convocatoria vigente.

Dirección académica: Iacopo Benedetti. Dirección On Projects SL, consultoría fondos europeos. Project manager proyectos europeos.
Docencia: Iacopo Benedetti; Irene Santiago Pérez. Técnico On Projects Advising SL, especialista en patrimonio cultural y desarrollo territorial con amplia experiencia en proyectos europeos de ámbito cultural. Máster en Arquitectura y Patrimonio IAPH.
Sede: Paseo de los Tristes s/n (Edificio Rey Chico), Granada
Fecha: 22 de enero de 2019
Duración: 8 h
Horario: 09:00 – 14:00 h y 15:30 – 18:30 h
Nº de plazas: 20
Inscripción: por orden de llegada y hasta completar aforo
Coste de matrícula: 35€

PROGRAMA

Mañana

09:00-09:15
Presentación del curso. Enfoque y metodología.
09:15-10:00
Erasmus+: principales características del programa y de la convocatoria vigente.

10:00-10:30
El patrimonio cultural en Erasmus+.

10:30-11:30
Taller 1 - Formulación: idea de proyecto. Consorcio

11:30-12:00
Descanso

12:00-13:30
Taller 2 - Propuesta técnica I: Descripción detallada del proyecto.

13:30-14:00
Exposición y conclusiones.

Tarde

15:30-17:00
Taller 3 - Propuesta técnica II: Implementación, impacto, difusión y sostenibilidad.

17:00-18:00
Taller 4 - Presupuesto.

18:00-18:30
Exposición y consideraciones finales.

DESTINATARIOS

Profesionales de la gestión del patrimonio cultural

REQUISITOS

Se recomienda un nivel de inglés inicial para el seguimiento de los formularios de los proyectos.

Es necesario que el alumno/a aporte tableta o portátil para trabajar durante las sesiones.

INSCRIPCIÓN

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH: https://www.iaph.es/web/canales/formacion/cursos/detalle.jsp?curso=4700

Se tendrá en cuenta el orden de llegada de las inscripciones.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

MATRICULACIÓN

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

CERTIFICADO

El director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la presidenta de la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título del curso, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

En colaboración con:

GECA
GESTORES CULTURALES DE ANDALUCÍA

Más información:

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
CONSEJERÍA DE CULTURA
JUNTA DE ANDALUCIA

INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
Tel.: + 34 955 037 047
cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es