



Candidatura a la Coordinación de GECA Provincia de Cádiz



Candidatura a la Coordinación de GECA Provincia de Cádiz



Francisco Fuentes Aragón. Nacido en Conil, Fra. (Cádiz) 12 - Marzo - 1963.
Técnico de gestión cultural. Coordinador de la Concejalía de Cultura y
Educación. En el Ayuntamiento de Conil de la Frontera. (Cádiz)

ffuentes63@gmail.com

619557055 / 956 440306 Extensión 257

Formación

Con Título de Bachillerato, inicio de los estudios de Técnico en empresas turísticas (*no finalizados, por circunstancias familiares*). He desarrollado toda mi vida profesional en la gestión de proyectos en diferentes ámbitos de la administración. Interesado en todo momento por la formación y la actualización de conocimientos profesionales en los diferentes ámbitos en los que he desarrollado mis trabajos. Realizando el Curso de Experto en Gestión Cultural, de la UCA, en junio el 2012.

Experiencia profesional

Técnico en gestión cultural, desde 1988, en el Ayuntamiento de Conil de la Frontera, en dos periodos ((1988-1991) y (2004 a la fecha)). En el periodo del (1991 al 2004), desarrollé diferentes cargos (1991-1995 Jefe de gabinete de Alcaldía de Conil). (1996-1999. Coordinador de fomento económico y Gerente del Patronato de turismo de Conil de la Frontera). (2000 al 2003. Coordinador del Plan de Desarrollo Sostenible de la Comarca de la Janda. Y desde el 2004. Coordinador técnico municipal de Cultura y Educación en el Ayuntamiento de Conil de la Frontera).

Nuestra provincia ha sido una de las primeras en el establecimiento de la red de técnicos en gestión cultural. El paso del tiempo y la carencia de programaciones estables han ocasionado la pérdida de contacto continuado de los técnicos de cultura de nuestra provincia.

Cuando ingrese como socio de GECA, hace algunos años, lo hacía para buscar la conexión con otros compañeros y compañeras, conocer a otros profesionales en ámbitos distintos e, intercambiar experiencias y aumentar el conocimiento de esta bonita profesión.

Tras varios años, donde hemos vivido apogeos y decadencias, veo como en otras provincias GECA, esta fortalecida y me entristece ver, como Cádiz, pionera en gestión cultural ha ido perdiendo su dinamismo y potenciación de la figura de los técnicos de cultura.

Mi propósito es ponerme al servicio de todos/as los/as socios/as para el fortalecimiento de GECA en nuestra provincia. Sé que es una dura tarea, en una provincia donde tenemos un desencanto notable con nuestra Asociación, pero entiendo que es necesario intentar activar GECA en la provincia, por lo que me encantará recibir vuestras inquietudes y comentarios.

Mi propuesta para la Coordinación de GECA en Cádiz se fundamenta en un principal objetivo: **Dinamizar y hacer visible la Asociación de Gestores Culturales**, en nuestra provincia, y que vuestra voz, se traslade en mi persona a los órganos regionales de GECA-Andalucía.

Para ello propongo un programa de actuación dividido en CUATRO EJES:

1º Fortalecimiento, activación y participación

2º Difusión

3º Visualización y presencia

4 Crecimiento

1º Fortalecimiento, activación y participación

Partiendo de la base que la fuerza de una entidad reside en una parte importante en el número de representados, basare mi trabajo en primer lugar en **animar a los asociados actuales**.

El gestor cultural ha tenido y tiene un papel difuso y poco reconocido y derivado de esto, trabajamos desconectados los unos de los otros. Apenas existen canales de comunicación propios de nuestra profesión, para ello será fundamental la **colaboración entre socios, para intercambiar ideas, consejos y colaboraciones posibles**.

En el objetivo de **dinamizar a los/as socios/as actuales**, se propone el desarrollo de las siguientes acciones:

1.1 Animación a la participación de los asociados. Para ello se propiciará la colaboración entre socios, con el intercambio de ideas, consejos y colaboraciones posibles.

1.2. Establecer la creación de grupos de trabajos, que permitan desarrollar propuestas, estudios o análisis, sobre temas de interés de los asociados (Empezando por el reconocimiento profesional de los gestores culturales).

1.3. Potenciar y acercar a la provincia acciones formativas para la mejora de los conocimientos profesionales de los asociados.

2º Difusión

Debemos establecer una buena **comunicación entre nosotros** y de cara al resto de la sociedad para así reivindicar nuestro papel y destacar el valor que aportamos, así como nuestra presencia en las redes sociales, y en los canales de comunicación en la provincia.

En el objetivo de **potenciar la comunicación**, se propone el desarrollo de las siguientes acciones

- 2.1 Comunicación Interna. Establecer el uso de las nuevas tecnologías para el contacto directo y continuado entre socios. Para ello se crearán grupos de comunicación: (Whatsapp, Telegram u otros medios). Estos canales deben servir para intercambiar ideas, solicitar consejos, y establecer cooperaciones entre nosotros. Así como hacer propuestas.
 - 2.2. Poner en marcha un encuentro provincial anual, para el intercambio de experiencias y proyectos, entre los gestores culturales (cualquier ámbito), en la provincia de Cádiz
 - 2.3. Propiciar la cooperación con entidades y administraciones.
 - 2.4. Poner las bases para la creación del premio anual a la **GESTIÓN CULTURAL**, de la provincia de Cádiz
-

3º Visualización y presencia

GECA, dicho así, sólo es conocida en nuestra provincia, por unos pocos. Es fundamental, que GECA, sea la voz de representación de los GESTORES CULTURALES gaditanos, por ello es necesario que GECA - CADIZ sirva de herramienta de **representación de los asociados ante entidades e instituciones provinciales** y trasladar nuestras inquietudes y necesidades.

Estableciendo nexos de conexión con otras asociaciones similares a la nuestra (bibliotecarios, archiveros, etc.). En este sentido también podremos establecer acuerdos de servicios con empresas y entidades, para obtener beneficios para nuestros asociados.

En el objetivo de **representar y fortalecer** las relaciones de la asociación en el ámbito cultural de la provincia se propone el desarrollo de las siguientes acciones:

3.1 GECA, como tal entidad de representación debe establecer presencia activa y contacto con las Entidades provinciales, en los ámbitos públicos y privados.

3.2. Establecer acuerdos (con autorización de la Junta Diectiva), para crear servicios y beneficios a los asociados. (Descuentos comerciales, etc.)

3.3. Propiciar la cooperación entre ámbitos culturales provinciales (teatro, música, literatura, etc.) Creando para ello un encuentro provincial de la **CULTURA**

4 Crecimiento

Se hace necesario incrementar nuestro número de socios en la provincia de Cádiz. Para ello contactaremos con los nuevos gestores que han surgido, en los ámbitos público y privado. Con el aumento de socios tendremos una mayor fuerza y legitimidad a la hora de ser altavoz de los gestores culturales gaditanos en particular y andaluces en general

En el objetivo de **CRECER** se propone el desarrollo de las siguientes acciones:

4.1. Recuperación de antiguos socios/as

4.1 Incorporación de nuevos socios/as, procedente de diferentes ámbitos de la cultura de la provincia.

4.2 Tener voz en el mayor número de ámbitos culturales, donde entendamos debemos estar presentes.

Candidatura a la Delegación de GECA Provincia de Cádiz

Tan sólo me queda SOLICITAR de todos la colaboración en esta nueva etapa, en este proyecto abierto y participativo, para que GECA en CADIZ sea activa y dinámica

La más larga caminata comienza con un paso. Por ello que tú primer paso sea el apoyo de este programa, que también deseo sea TÚ PROGRAMA.

A todos GRACIAS, por la atención y tiempo prestado.

Conil de la Frontera, Abril de 2018.
Francisco Fuentes - Gestor Cultural.
