GECA
GESTORES CULTURALES DE ANDALUCÍA

X JORNADA DE LA PROFESIÓN DE GECA:
CULTURA PARA TODOS. GESTIÓN CULTURAL Y ACCESIBILIDAD.

28 de enero de 2017

Edificio Rey Chico (Granada)

¿QUÉ ES GECA?

En **1998 nació la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA)**, con el propósito de **darle a la profesión la oportunidad de organizarse en torno a unos objetivos comunes** que redundaran en el desarrollo cultural de nuestra comunidad autónoma y en el **mayor reconocimiento profesional, académico y social de los trabajadores que constituyen al sector de la Gestión Cultural**.

Actualmente, **la integran 483 socios en las ocho provincias andaluzas**. Granada es la segunda provincia con más asociados, aunque muchos gestores culturales granadinos ejercen su labor profesional en otras provincias de Andalucía.

El perfil de los socios, como el de los profesionales de la gestión cultural en Andalucía, es muy heterogéneo, con profesionales de la producción y distribución de espectáculos de música, danza y teatro, otros del sector de las artes plásticas (galeristas, museólogos, comisarios, etc.), otros del sector editorial y el fomento de la lectura; gestores del patrimonio histórico; sector audiovisual; técnicos municipales de cultura; etc.

¿QUÉ ES LA JORNADA DE LA PROFESIÓN?

Es un encuentro de los profesionales de la Cultura que comenzó a celebrarse en 2007 y que **este año conmemora su X edición**. En el mismo se abordan distintas temáticas de interés para los gestores culturales y se invita a participar tanto a socios y socias de GECA como otros profesionales de la Cultura no asociados.

Hasta el momento la Jornada de la Profesión se ha celebrado en Sevilla, Antequera (Málaga), Cádiz y Andújar (Jaén). La de 2017 sería la primera vez que se celebraría en Granada.

X JORNADA DE LA PROFESIÓN DE GECA:

CULTURA PARA TODOS. GESTIÓN CULTURAL Y ACCESIBILIDAD.

Como cada mes de enero, la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA) celebra sus Jornadas de la Profesión. En su X edición, bajo el título **"Cultura para todos. Gestión Cultural y Accesibilidad"** hablaremos de distintas experiencias de profesionales que se han marcado como objetivo hacer más accesible la Cultura a todos los colectivos sociales. En todos los subsectores de la Cultura los gestores culturales están desarrollando experiencias de éxito que buscan acercar a todo tipo de usuarios a las artes escénicas, la música, el Patrimonio histórico-artístico, los Museos o el audiovisual.

El objetivo de las Jornadas es poner en valor estas experiencias y servir de altavoz a la excelente labor que los profesionales están desarrollando en este campo así como poner las bases para un debate constructivo que nos permita mejorar en el ámbito de la integración.

Además, **con motivo del reciente fallecimiento de nuestro amigo y socio histórico de GECA, Alfonso Alcálá, queremos dedicar el desarrollo de esta jornada a su figura.**

Como viene siendo tradicional, dedicaremos la sesión de la tarde a desarrollar la Asamblea General Ordinaria de socios y socias de GECA.

FECHA Y UBICACIÓN

La Jornada de la Profesión se celebrará el sábado 28 de enero de 10 a 14.30 horas en la Sede Granada de la Escuela de Formación Cultural de Andalucía (Edificio Rey chico Paseo de los Tristes s/n). En horario de tarde se celebrará la Asamblea ordinaria de socios de GECA.

DESTINATARIOS

Profesionales de la Cultura y estudiantes, con independencia de si son socios de GECA o no. Todas aquellas personas interesadas en la temática de la Jornada.

COLABORADORES

Contamos con la colaboración de la Agencia de Instituciones Culturales, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.

La Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía emitirá un certificado de aprovechamiento a los asistentes.

PONENTES

Antonio Tejada, la Ciudad Accesible.

Eloisa del Alisal, Museo Caja Granada.

Clara Luna Rodríguez, La Topera Editorial.

Olalla Luque, Asociación Kaleidoscope.

Marta Castillo, Federación Granadina de personas con discapacidad física.

Mercedes Abellán, Asociación Supertarte.

Marta Santofimia, Plan Estratégico de Cultura de la Ciudad de Huelva.

Paula Olivares, Showadvisor.

Óscar Huertas Rosales, director de LANIAKEA Management & Communication

Rosabel Pérez Molina, delegada de AMMA en Granada.

Julio Rodríguez Bisquet, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

PROGRAMA

9.45 Acreditación y entrega de la documentación

10.00 Inauguración de las jornadas y homenaje a D. Alfonso Alcálá

10.15 Diálogo 1: "Cultura, accesibilidad y personas con discapacidad"

Antonio Tejada, la Ciudad Accesible

Marta Castillo, Federación Granadina de Personas con Discapacidad Física. (FEGRADI)

Mercedes Abellán, Asociación Superarte.

11.30 Pausa Café

12.00 Diálogo 2 "Gestión Cultural y Accesibilidad. Experiencias de éxito."

Eloísa del Alisar, directora del Museo Caja Granada

Olalla Luque, Asociación Kaleidoscope

Clara Luna Rodríguez, ilustradora.

13.15 Comunicaciones y presentaciones

"Gestión Cultural y Participación Social. Estrategias para integrar a los colectivos en riesgos de exclusión social", Marta Santofimia, coordinadora del Plan Estratégico de Cultura de la Ciudad de Huelva

"Nuevas tecnologías y Accesibilidad a la Cultura. El prosumidor en el entorno digital". Paula Olivares, directora de Showadvisor.

"Ciencia para todos. Ejemplos de Divulgación científica inclusiva." Óscar Huertas Rosales, director de LANIAKEA Management & Communication

"Trabajando por la Accesibilidad en los Museos: la experiencia del Encuentro Transfronterizo de profesionales de Museos", Rosabel Pérez Molina, delegada de AMMA (Asociación de Museólogos y Museógrafos de Andalucía).

"Laboratorio Abierto de Patrimonio (LAP). Un patrimonio accesible y reutilizable". Julio Rodríguez Bisquert, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

"Formación accesible para los profesionales de la Gestión Cultural". *Francisco Miguel López Hidalgo. Escuela Pública de Formación Cultural. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.*

14.30 Clausura de la jornada

19.00 Acto homenaje a Alfonso Alcalá

COMUNICACIONES

Todas las personas que quieran realizar una comunicación de un máximo de 10 minutos deberán enviar antes del 16 de enero de 2017 un email a comunicacion@gecaandalucia.org acompañado de su CV y un resumen de la comunicación. Es imprescindible estar inscrito en la jornada para presentar comunicación. Se emitirá un certificado de la Escuela Pública de Formación Cultural de la Junta de Andalucía a todos los ponentes de la jornada.

INSCRIPCIONES

La inscripción a las Jornadas es gratuita para los socios y socias de GECA. Los participantes no socios/as deberán abonar una matrícula de 20 euros.

ORGANIZA

CON LA COLABORACIÓN DE

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

PARTICIPAN

MÁS INFORMACIÓN

Asociación Gestores Culturales de Andalucía – GECA

Email: comunicación@gecaandalucia.org

Teléfono: 692.952.238

Web: http://gecaandalucia.org/