María Elena Redondo Jiménez

Actriz, coreógrafa, volcada en estos últimos años en el ámbito de la gestión de las artes escénicas, producción técnica e industrias culturales; especializada en formación, dinamización e internacionalización del flamenco.

Experta en concepción y gestión de proyectos educativos y culturales en relación con la cooperación internacional, las industrias culturales y la educación artística.

He trabajado con instituciones públicas y privadas como consultora en el diseño de estrategias culturales innovadoras en el ámbito del derecho de la cultura, la docencia y la programación cultural.

Conference manager, investigadora en gestión cultural (nuevos espacios culturales, educación en el arte y la cultura), colaboradora de varios medios especializados en políticas culturales y arte, soy una gran entusiasta de los proyectos de cooperación internacional en ámbitos multilingües e interculturales.

Perfil  profesional

Actriz especializada en teatro clásico, danza-teatro oriental y flamenco.

Desarrollo profesional como actriz en compañías: Atalaya, TNT, Cámara Negra, T. de la Soleá, Centro Andaluz de Teatro (CAT), Acttori&Cantori (Italia), Piratas de Alejandría (México).

En Suiza, Marruecos y Colombia trabajo como actriz-bailarina y docente.

En compañías, universidades y diversas instituciones, como el Instituto Goldoni, Casa de España en Colombia (AECID).

Colaboraciones con artistas y compañías como coreógrafa y [adj.de](http://adj.de/) dirección.

En la programación, producción y diseño de festivales de pequeño formato para el ayuntamiento de Barcelona, y en la empresa privada Fasol Management, adj. de producción, diseño del programa, asistente de artistas durante el Festival Flamenco de Nou Barris 2007.

Responsable del departamento de distribución Nacional e Internacional en MODIband (gestión educativa)

Funciones: gestiones de producción, intercambios internacionales de salas de teatro, ferias internacionales de Teatro, distribución de las producciones escénicas, gestiones de viajes y logística internacional.   
Dirección de producción y contratación.

Formación académica

TALLER DE NEGOCIACIÓN INTERNACIONAL PARA EMPRESAS CULTURALES ( del 31 octubre al 12 de diciembre en la escuela pública deformación cultural de andalucía)

Taller de Internacionalización del Toni González (dentro del encuentro internacional de flamencos 2014 - Bienal de Sevilla)

Creación y consolidación de empresas culturales y creativas  Incyde

(Cámara de comercio Sevilla -2013)

Capacitación de gestor cultural en el ámbito del flamenco

( IAF Sevilla -2012)

Comercialización de las industrias culturales. Mercados e Internacionalización

(E.E. Social, Sevilla -2012)

Máster en Industrias Culturales

( IL3, Barcelona -2008/2010)

Postgrado de producción y gestión de espectáculos

(IL3, Barcelona -2007/2008)

CAP. Curso de adaptación pedagógica

(Universidad de  Sevilla -2000)

Licenciatura Artes Escénicas . Escuela Superior de Artes Escénicas.

( Sevilla -1992/1998)

IDIOMAS

CASTELLANO- NATIVO

CATALÁN -COMPETENCIAS BÁSICAS

ITALIANO -CONVERSACIÓN

INGLÉS - COMPETENCIAS BÁSICAS

APTITUDES Y CONOCIMIENTOS (Soy una aficionada del diseño web, marketing online, internet, redes sociales y todo ese mundillo de la web 2.0 en el que todos los días tenemos la oportunidad de aprender algo más).

Program Evaluation. Wordpress. Web Design. Adobe Ilustrator. Photoshop. Social Media, direct Marketing. Espectáculos en vivo. Artes escénicas. Flamenco. Comedia del arte. Patrimonio artístico. Cooperación internacional. Patrocinio y Mecenazgo. Música y danza.

Promotora cultural, especializada en la dirección de proyectos empresariales, académicos, formativos, artísticos y culturales. Creatividad, iniciativa, integridad, sentido de la responsabilidad y aptitudes para la organización y dirección de equipos de trabajo.

“Mi pasión es el liderazgo y la innovación en el pensamiento y en la acción, colaborar en el descubrimiento y desarrollo del talento de las personas”.

Especialidades: Dirección estratégica, gestión organizacional y planificación.

Diseño y gestión de proyectos de formación.

Dirección de contenidos, programación, producción y operaciones en proyectos artísticos

y culturales.

Dirección técnica en comunicación, promoción y relaciones institucionales

Proyectos recientes:

Formación en gestión cultural, producción técnica.

Especializada en producción de espectáculos en vivo, comercialización y distribución escénica.

En estos últimos tiempos más volcada en la internacionalización de espectáculos y producciones flamencas.

He trabajado en la última misión comercial de EXTENDA en Miami y E.E.U.U. con :<http://lowmaxstudio.com/>, así como en el diseño de brieff y material web de promoción del espectáculo en Gira. [https://www.youtube.com/watch?v=iRUPmevW5OQ,](https://www.youtube.com/watch?v=iRUPmevW5OQ)

Por otro lado , en la producción técnica del espectáculo "Y Sevilla" (28 de septiembre 2014) Lope de Vega , dentro del equipo de producción deDecibelia sound

<http://www.decibeliasound.com/consulado-flamenco.html>