



Andalucía, 11 de FEBRERO 2015

GECA PONE EN MARCHA SU OFERTA FORMATIVA 2015 CON UN CURSO SOBRE ACCESIBILIDAD EN LA ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES

La Asociación de Gestores Culturales de Andalucía ha formado desde 2009 a más de 525 alumnos y alumnas a lo largo de 20 cursos y 360 horas de formación a distancia

ANDALUCÍA, 11 Febrero 2015. La Asociación de Gestores Culturales de Andalucía pone en marcha su oferta formativa para este año 2015 con el curso “Accesibilidad en la organización de eventos culturales”, a cargo de Mariela Fernández-Bermejo, Directora Técnica de la Ciudad Accesible. Con esta nueva acción formativa, GECA inicia un nuevo modelo de formación más acorde a las necesidades expresadas por sus asociados y asociadas. Para la elección de los cursos, se ha creado una Comisión mixta, integrada por miembros de la Universidad de Córdoba y Huelva y de la Comisión de formación de GECA, que ha valorado la calidad de las propuestas y la experiencia contrastada de los docentes. En total, ocho docentes han presentado un total de 17 propuestas formativas, de las cuales han sido seleccionadas cuatro. Desde que comenzara su Plan de Formación anual en 2009, GECA ha puesto en marcha un total de 20 acciones formativas, que suman 360 horas de formación a distancia, un total de 525 alumnos y alumnas y han sido impartidos por 16 docentes, socios y socias de GECA.

El primero de los cursos en impartirse será **“Accesibilidad en la organización de eventos culturales”**, a cargo de Mariela Fernández-Bermejo, Directora Técnica de La Ciudad Accesible, cuyo objetivo es ofrecer a los gestores culturales las claves para mejorar los servicios proporcionados, teniendo en cuenta la accesibilidad de los asistentes, fundamentalmente para las personas con discapacidad, niños y personas mayores. La inscripción del curso comienza el día 10 de febrero y tendrá lugar entre los días 16 y 27 de marzo.

A este seguirá el curso de Virginia Luque, sobre **“Cooperación cultural y Desarrollo. Programas de Financiación”**, que abrirá su período de inscripción el 27 de marzo y se impartirá entre el 4 y el 15 de mayo. La acción formativa tiene como objetivo principal facilitar al alumnado información sobre instrumentos y programas de financiación para la formulación de proyectos de cooperación cultural, al tiempo que incitará a la reflexión sobre la sostenibilidad e insostenibilidad cultural.

En tercer lugar, tendrá lugar el **curso “Diseño, gestión y montaje de exposiciones”**, de manos de Rafael Baliña, gestor cultural, que abordará las principales fases del diseño de exposiciones, al tiempo que permitirá adquirir competencias de carácter técnico en los diferentes aspectos de producción, instalación y montaje a través de casos concretos. El período de inscripción comenzará el 1 de septiembre y se desarrollará entre los días 11 y 25 de septiembre.

El Plan Formativo 2015 concluirá con la acción formativa: **“Gestión de la comunicación en organizaciones culturales y artísticas. Cómo obtener visibilidad en los medios de comunicación. Periodistas, aliados imprescindibles”**, a cargo de Susana Muñoz Bolaños, Periodista, Experta en Protocolo y Organización de Actos y Fundraiser Freelance, que tiene como objetivo principal ofrecer los conocimientos prácticos y teóricos necesarios para que el alumnado mejore y se dote de destrezas comunicativas a favor de su organización o proyecto, al tiempo que ofrecer herramientas eficaces para la gestión de la comunicación y el manejo de las crisis de comunicación. El período de inscripción comienza el 9 de octubre y se impartirá entre el 16 y el 27 de noviembre.

PRECIOS Y MODALIDAD

Todos los cursos son impartidos en modalidad on-line, permitiendo que el alumnado pueda seguir su desarrollo a través de la plataforma de GECA, con total comodidad y desde cualquier lugar y horario, compaginándolo así con su vida laboral y personal. Los cursos tienen una duración de 20 horas, establecidos en periodos de dos semanas cada uno, a lo largo de 10 días hábiles, y de lunes a viernes.

El coste de la matrícula general es de 50€ y de 40€ para socios de GECA y otras entidades conveniadas (APS, ACRE, FEAGS). De cada curso, se ofertan 30 plazas, que irán siendo ocupadas por riguroso orden de recepción de la inscripción. Las cuatro acciones formativas son de carácter teórico-práctico y se impartirán a través de la plataforma Moodle de formación a distancia de GECA, además de otras herramientas digitales de comunicación a través de Internet (Facebook, LinkedIn, Twitter, etc).

17 AÑOS DE RECORRIDO: 525 ALUMNOS/AS

La Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA) nació en 1998 con el propósito de darle a la profesión la oportunidad de organizarse en torno a unos objetivos comunes que redundaran en el desarrollo cultural de Andalucía, así como en el mayor reconocimiento profesional, académico y social de los trabajadores que constituyen al sector de la Gestión Cultural. GECA es una asociación sin ánimo de lucro y personalidad jurídica propia. El perfil de las personas asociadas como profesionales de la gestión cultural en Andalucía es muy heterogéneo, incluyendo profesionales de la producción y distribución de espectáculos de música, danza y teatro; del sector de las artes plásticas (galeristas, museólogos, comisarios, etc.); sector editorial y el fomento de la lectura; así como personas encargadas de la gestión del patrimonio histórico; el sector audiovisual o técnicos/as municipales de cultura; entre otras.

Desde que comenzara su Plan de Formación anual en 2009, GECA ha puesto en marcha un total de 20 acciones formativas, que suman 360 horas de formación a

distancia, un total de 525 alumnos y alumnas y han sido impartidos por 16 docentes, socios y socias de GECA.

En cuanto a sus objetivos, el principal es mejorar el reconocimiento profesional, académico y social de los trabajadores que constituyen al sector de la gestión cultural. A él se suman otros, como promover el debate y la reflexión sobre cuestiones de interés colectivo en el campo de las políticas culturales y de la Gestión Cultural; servir como órgano de comunicación e interlocución con los organismos de formación para la Gestión Cultural, así como a cuantos organismos públicos o entidades privadas de cara a mejorar la programación, desarrollo y evaluación de la actividad cultural; promover el desarrollo de la cultura de la participación activa y comprometida, así como contribuir a la difusión de la pedagogía democrática en todas sus actuaciones; o favorecer acciones de cooperación y ayuda al desarrollo transfronterizo y con los países del tercer mundo; así como difundir nuevos conceptos de ocio cultural. En este sentido, GECA ha realizado diversas aportaciones al Pacto por la Cultura promovido por la Consejería de Cultura y Deporte, de la Junta de Andalucía.

CRONOGRAMA DE ACCIONES FORMATIVAS

Curso: “Accesibilidad en la organización de eventos culturales”

Imparte: Mariela Fernández-Bermejo.

Recepción de inscripciones: Desde el 10 de febrero hasta el 25 de febrero.

Matriculación: Desde el 26 de febrero hasta el 11 de marzo.

Comienzo / Fin del curso: 16 de marzo / 27 de marzo.

Curso: “Cooperación cultural y Desarrollo. Programas de financiación”

Imparte: Virginia Luque Gallegos.

Recepción de inscripciones: Desde el 27 de marzo hasta el 14 de abril.

Matriculación: Desde el 15 de abril hasta el 29 de abril.

Comienzo / Fin del curso: 4 de mayo / 15 de mayo.

Curso: “Diseño, gestión y montaje de exposiciones”

Imparte: Rafael Baliña Díaz.

Recepción de inscripciones: Desde el 1 de septiembre hasta el 10 de septiembre.

Matriculación: Desde el 11 de septiembre hasta el 23 de septiembre.

Comienzo / Fin del curso: 11 septiembre/25 de septiembre.

Curso: “Gestión de la comunicación en organizaciones culturales y artísticas”

Imparte: Susana Muñoz Bolaños.

Recepción de inscripciones: Desde el 9 de octubre hasta el 27 de octubre.

Matriculación: Desde el 28 de octubre hasta el 11 de noviembre.

Comienzo / Fin del curso: 16 de noviembre / 27 de noviembre.



Más información:

<http://www.gecaandalucia.org/>

<http://foroculturayturismo.gecaandalucia.org/>

Susana Muñoz Bolaños. Responsable de Prensa.

prensa@gecaandalucia.org

Clara Vega. Gerente

comunicacion@gecaandalucia.org