



GESTORES CULTURALES
Federación Estatal



Andalucía, 12 de MARZO 2015

GECA PROPONE UN NUEVO PACTO POR LA CULTURA 2015, EN CUYA ELABORACIÓN HA PARTICIPADO JUNTO A LA FEDERACIÓN NACIONAL

La Asociación de Gestores Culturales de Andalucía, integrante de la dirección de la FEAGC, lanza la nueva propuesta a la ciudadanía y al resto de los agentes culturales andaluces

ANDALUCÍA, 12 Marzo 2015. La Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA) lanza a los agentes culturales andaluces y a la ciudadanía en general el nuevo *Pacto por la Cultura 2015*, una iniciativa de la Federación Estatal de Asociaciones Culturales (FEAGC), en cuya elaboración ha participado como parte integrante de la dirección de la Federación. El nuevo Pacto, que fue presentado el pasado fin de semana en la II Conferencia Estatal de la Cultura, celebrada en Pamplona, y que reunió a profesionales del sector procedentes de diversos ámbitos, tiene como objetivo debatir sobre el papel que la Cultura debe cumplir en la sociedad, así como sobre los modelos de gestión cultural y sobre el futuro de la profesión y del sector. GECA ha puesto a disposición de sus socios y socias el documento inicial, elaborado durante los últimos tres meses, para que –de manera colaborativa- sea enriquecido con propuestas y opiniones.

El Pacto por la Cultura 2015 (#PACTOPORLACULTURA) es una iniciativa de la Federación Estatal de Asociación de Gestores Culturales (FEAGC), que tiene como objetivo establecer horizontes y referencias para el desarrollo cultural en el Estado español, convirtiéndose en un instrumento útil para agentes público y privados, administraciones de distinto nivel, sectores de la cultura, ciudadanía y, en general, para todos los agentes comprometidos con la Cultura y su promoción.

El documento ha contado con distintas entidades y profesionales, que han colaborado tanto en la revisión de la evaluación del anterior Pacto por la Cultura, del año 2010, como en la reflexión sobre su futuro. Ello se ha visto enriquecido con las reflexiones y propuestas de personas expertas invitadas a participar en los debates de la II Conferencia Estatal de la Cultura. Atendiendo a estas reflexiones y propuestas, se propone una agenda de cambio de época a partir del reconocimiento del valor público de la cultura, de la respuesta a los retos de la globalización, de la diversidad cultural, de la garantía de los derechos culturales y de la necesaria conexión entre el entorno social y el cultural.

Como características principales del Pacto destacan el ser un instrumento de trabajo, que pretende superar así su función de referencia documental o de declaración de intenciones para convertirse en un elemento de trabajo y utilidad para todos los agentes de culturales del Estado. Al mismo tiempo, nace con vocación de intercambio y debate sostenido, como un instrumento vivo, revisable y actualizable, al tiempo que como una propuesta de orientación para futuros debates conceptuales o de acción concreta en políticas culturales. Finalmente, el Pacto en sí es un compromiso de consenso, generando un marco de actuación compartido para el desarrollo cultural.

Debate en Andalucía

GECA, como integrante de la dirección de la Federación nacional, ha tenido un papel muy activo, tanto en la organización de la mencionada Conferencia Estatal, como en el desarrollo del Pacto por la Cultura. De esta manera, da continuidad al compromiso que desde hace años ha adquirido de desarrollar un papel activo y representativo, así

como de estar presente en la toma de decisiones sobre la profesión y las políticas culturales.

Desde la FEAGC se ha dado traslado a todos los agentes culturales de España, con el objetivo de que asuman compromisos en su ejecución y se avance hacia los horizontes descritos. A partir de ahora, cada asociación autonómica dará continuidad y mayor profundidad territorial al Pacto. En este sentido, GECA ha dado traslado a sus socios y socias, con el objeto de desarrollar en los próximos meses un intercambio de opiniones y propuestas, que permitan enriquecer el documento y conseguir un nuevo Pacto por la Cultura verdaderamente consensuado por todas y cada una de las personas dedicadas a la Cultura en Andalucía, desde creadores, hasta productores, gestores culturales, etcétera.

17 AÑOS DE RECORRIDO: 525 ALUMNOS/AS

La Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA) nació en 1998 con el propósito de darle a la profesión la oportunidad de organizarse en torno a unos objetivos comunes que redundaran en el desarrollo cultural de Andalucía, así como en el mayor reconocimiento profesional, académico y social de los trabajadores que constituyen al sector de la Gestión Cultural. GECA es una asociación sin ánimo de lucro y personalidad jurídica propia. El perfil de las personas asociadas como profesionales de la gestión cultural en Andalucía es muy heterogéneo, incluyendo profesionales de la producción y distribución de espectáculos de música, danza y teatro; del sector de las artes plásticas (galeristas, museólogos, comisarios, etc.); sector editorial y el fomento de la lectura; así como personas encargadas de la gestión del patrimonio histórico; el sector audiovisual o técnicos/as municipales de cultura; entre otras.

Desde que comenzara su Plan de Formación anual en 2009, GECA ha puesto en marcha un total de 20 acciones formativas, que suman 360 horas de formación a distancia, un total de 525 alumnos y alumnas y han sido impartidos por 16 docentes, socios y socias de GECA.

En cuanto a sus objetivos, el principal es mejorar el reconocimiento profesional, académico y social de los trabajadores que constituyen al sector de la gestión cultural. A él se suman otros, como promover el debate y la reflexión sobre cuestiones de interés colectivo en el campo de las políticas culturales y de la Gestión Cultural; servir como órgano de comunicación e interlocución con los organismos de formación para la Gestión Cultural, así como a cuantos organismos públicos o entidades privadas de cara a mejorar la programación, desarrollo y evaluación de la actividad cultural; promover el desarrollo de la cultura de la participación activa y comprometida, así como contribuir a la difusión de la pedagogía democrática en todas sus actuaciones; o favorecer acciones de cooperación y ayuda al desarrollo transfronterizo y con los países del tercer mundo; así como difundir nuevos conceptos de ocio cultural.



Más información:

<http://www.gecaandalucia.org/>

<http://foroculturayturismo.gecaandalucia.org/>

Susana Muñoz Bolaños. Responsable de Prensa.

prensa@gecaandalucia.org

Clara Vega. Gerente

comunicacion@gecaandalucia.org

